

Fach	Musikwissenschaft (Ergänzungsfach)
Abschlussgrad	Bachelor of Arts
Hochschule	Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Datum der Akkreditierung	28.06.2005
Dauer der Akkreditierung	30.09.2011
Start des Studienbetriebs	WS 2005/2006
Zugang zum höheren Dienst? (nur für Masterstudiengänge)	
Kategorisierung (nur für Master-Studiengänge)	
Fakultät/Fachbereich	Philosophische Fakultät/Robert-Schumann-Hochschule
Kontakt	Prof. Dr. Dr. Volker Kalisch Tel.: 02 11 - 49 18 222 Fax: 02 11 - 49 18 220 E-Mail: Volker.Kalisch@rsh-duesseldorf.de
Auflagen	keine
Profil des Studiengangs	<p>Im Ergänzungsfach Musikwissenschaft sollen sich die Studierenden u.a. Kenntnisse der musikalischen Gestaltung, der Theorien und Methoden, musikgeschichtlicher Epochen, musikästhetischer Konzepte sowie ein möglichst breites Repertoire an Musik aneignen. Daneben sollen überfachliche Kompetenzen vermittelt werden.</p> <p>Im Fach „Musikwissenschaft“ müssen 2 Basismodule zu den Themenbereichen „Musikwissenschaftliche Propädeutik“ und „Musiktheorie“, 2 Aufbaumodule zu den Themen „Musikgeschichte“ und „Musik-Kulturen-Kontexte“, sowie ein Modul „Literaturkunde“ studiert werden. Das Modul „Literaturkunde“ dient der Erweiterung des musikalischen Erfahrungshorizontes. In den ersten beiden Studienjahren werden 30 Credits erworben, im letzten Studienjahr 24 Credits.</p> <p>Als Tätigkeitsfeld werden v.a die Medien und die Musikindustrie gesehen. Das Ergänzungsfach „Musikwissenschaft“ zielt auf einen wachsenden Bedarf an Kommunikationsproduzenten, indem den Absolventen Sensibilität und Offenheit für sozial eingebundene Phänomene vermittelt werden. Die Berufsorientierung ergibt sich zudem durch die Kombination mit einem Kernfach innerhalb des Studiengangmodells.</p>
Zusammenfassende Bewertung	Das Fach „Musikwissenschaft“ erfüllt innerhalb des Bachelor-Studiengangs die Funktion eines Ergänzungsfachs im Umfang von 54 Credits. Die Konzeption und die Inhalte des Faches werden dieser Funktion gerecht.

Die Ziele des projektierten Studienganges sind realistisch, beziehen die Voraussetzungen heutiger Studierender mit deutschem Abitur ein und sind auf einen möglichst gründlichen Aufbau fachspezifischer Kenntnisse gerichtet. Als Ergänzungsfach wendet sich die Musikwissenschaft in Düsseldorf an eine interessierte, aber fachlich relativ unvorbereitete Studierendenschaft. Der Studiengang verspricht eine umsichtige und berufsorientierte Hinführung zu den musikwissenschaftlichen Gegenständen und Arbeitsfeldern.

Curricularer Aufbau und Inhalt des Studienganges sind anspruchsvoll, aber durchaus realisierbar, und überzeugen.

Der Studiengang wird die Studierenden im Rahmen seiner Möglichkeiten sinnvoll auf die genannten Berufsfelder vorbereiten.